|  |  |
| --- | --- |
| [**NUEVOS TALLERES DE DIRECCIÓN ESCÉNICA**](http://www.cuartapared.es/index.php?option=com_acymailing&ctrl=url&urlid=271&mailid=363&subid=9488)**con Marcelo Díaz** | |
|  | |
| *¿Eres actor y quieres iniciarte en la dirección escénica? ¿Has estudiado dirección pero no tienes suficiente experiencia práctica?*  Ante la amplia aceptación en ediciones precedentes del taller de dirección escénica impartido por **Marcelo Díaz**, volvemos a contar con este profesional de reconocimiento internacional y con una oferta renovada de posibilidades para acercarse a la dirección, tanto para nuevos alumnos como para los que ya han formado parte de nuestros talleres.  **Atención: Las solicitudes seran consideradas según orden de llegada.**  [**TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA EN TEATRO CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL**](http://www.cuartapared.es/index.php?option=com_acymailing&ctrl=url&urlid=249&mailid=363&subid=9488) Taller práctico de formación para directores de escena desde el texto “Yerma” de Federico García Lorca. Este taller dota de herramientas para conducir una puesta en escena desde una obra ya clásica hacia su actualización contemporánea...[+](http://www.cuartapared.es/index.php?option=com_acymailing&ctrl=url&urlid=249&mailid=363&subid=9488)  **De 13 de marzo a 1 de junio 2013** **Numero plazas:** 17 **Nº horas**: 46 horas lectivas más ensayos y muestras públicas. **Fechas:** Los miércoles de 20.00 a 23.00 h., sábado 27 y domingo 28 de abril. También se incluye el viernes 31 de mayo y el sábado 1 de junio, para preparar y estrenar la muestra con público en la Sala Cuarta Pared.  **Dirigido a** personas interesadas en la dirección teatral.  [**TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA Y CREACIÓN COLECTIVA**](http://www.cuartapared.es/index.php?option=com_acymailing&ctrl=url&urlid=251&mailid=363&subid=9488) ¿Cómo desarrollar una creación libre y colectiva desde un texto realista? Taller práctico de dirección teatral que dota de herramientas para conducir un proceso de creación colectiva y su posterior puesta en escena, a partir de un texto que sirve de inspiración o motivo temático. En este caso, partimos de todo un hito de la dramaturgia: “Tres hermanas” de Anton Chejov...[+](http://www.cuartapared.es/index.php?option=com_acymailing&ctrl=url&urlid=251&mailid=363&subid=9488)  **De 7 de marzo a 3 de junio 2013**  **Numero plazas:** 17 **Nº horas:** 46 horas lectivas más ensayos y muestras públicas  **Fechas:** Los jueves de 19.00 a 23.00 h., incluyendo el domingo 2 de Junio y el lunes 3 en horario matinal o vespertino para ensayos, montaje y muestra final.    **Dirigido a** personas interesadas en la dirección teatral.  **Marcelo Díaz** Director de Cátedra de la Carrera de Dirección Teatral en la Escuela Superior de Teatro de Zurich. Especialista en dramaturgia internacional, ha realizado más de 100 montajes en toda Europa desde hace 28 años. Es un En el año 2011 es invitado por Teatros Nacionales Europeos e instituciones públicas y privadas de prestigio para dirigir  montajes en Alemania, Austria, Bolivia, Italia y España. Actualmente se dispone a dirigir dos óperas para el Teatro Nacional de la Ópera de Dortmund en Alemania.  **Info y reserva** **telf. 915172317 ext.2** [**escuela@cuartapared.es**](mailto:escuela@cuartapared.es) | |
|  |  |